

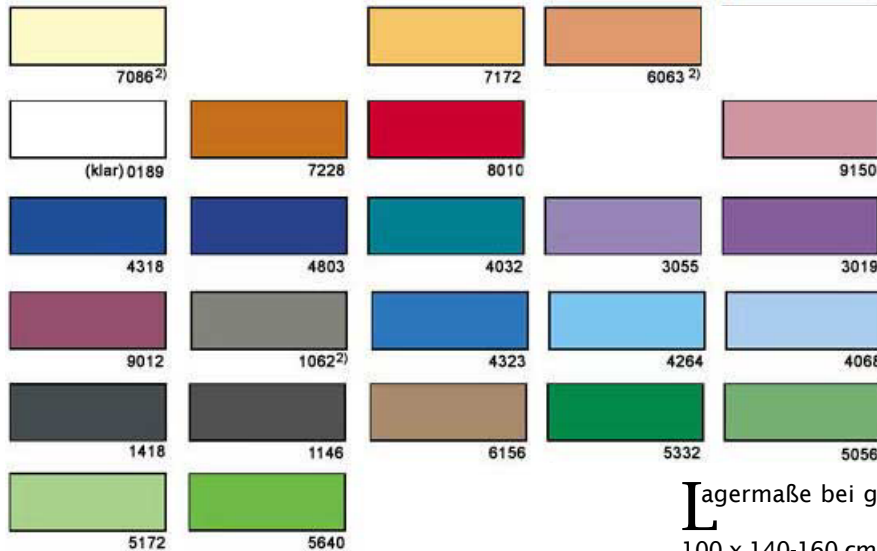
# KATALOG

# GEZOGEN ANTIKGLAS

**W**issenswertes: Gezogenes Antikglas ist ein maschinell nach dem Fourcault-Prozess hergestelltes Farbglas, welches mit einer Antikglasstruktur versehen wird (A-75 Glas).

Durch die maschinelle Herstellung bedingt, ist nur eine beschränkte Anzahl an Farben wirtschaftlich herstellbar.

**M**ustersätze:  
#-DG: A-75 Kollektion (ca 20 Muster). Kann in unseren Musterrahmen #1 eingepasst werden.



Struktur des  
gezogenen  
Glases



**L**agermaße bei gezogenem Antikglas circa:

100 x 140-160 cm bei 2,5 - 3,0 mm Glasdicke

180 x 150 cm bei 3,75 - 4,25 mm

Andere Größen möglich.

Beschreibung	Farb-Nr	Proben-Nr	Kiste m <sup>2</sup>	Preisgr.
kristall 2,5-3,0 mm gezogen	D 0189	D 01.75	50	531
kristall 3,75-4,25 mm (ca 180 x ca 150 cm Blatt)	D 0189	D 01.76	40	533
kristall 5,5-6,5 mm (ca 205 x ca 150 cm Blatt)	D 0189	D 01.77	30	534
kristall 7,5-8,5 mm (ca 205 x ca 100 cm Blatt)	D 0189	D 01.78	20	535
grau(hell-) 2,5-3,0 mm	D 1062	D 02.75	50	531
grau(mittel-)	D 1146	D 02.76	50	531
grau(dunkel-)	D 1418	D 02.77	50	532
braun(rötlich-)	D 6063	D 04.75	50	531
braun(tabak-)	D 6156	D 04.78	50	531
gelb(blasskohle-)	D 7086	D 05.75	50	531
gelb(kohle-)	D 7172	D 05.76	50	531
gelb(dunkelkohle-)	D 7228	D 05.77	50	532
rot(dunkel-)	D 8010	D 07.75	50	526
violett(rotdunkel-)	D 9012	D 09.75	50	532
violett(rot-)	D 9150	D 09.76	50	531
violett(blau dunkel-)	D 3019	D 09.77	50	532
violett(blau-)	D 3055	D 09.78	50	531
blau(türkis-)	D 4032	D 10.74	50	532
blau(hellkobalt-)	D 4068	D 10.75	50	531
blau(hellkupfer-)	D 4264	D 10.76	50	531
blau(kobalt-)	D 4318	D 10.77	50	532
blau(marine-)	D 4323	D 10.78	50	532
blau(dunkelkobalt-)	D 4803	D 10.79	50	532
grün(hell-)	D 5056	D 11.75	50	531
grün(hell-)	D 5172	D 11.76	50	531
grün(dunkel-)	D 5332	D 11.77	50	532
grün(dunkelgelb-)	D 5640	D 11.78	50	531

# KATALOG

# GEZOGEN ANTI-KGLAS

**D**as gezeichnete Goetheglas dient vorwiegend zur Anfertigung von Schutzverglasungen. Dieses Glas hat weder Schlieren noch Bläschen !

Soll das harmonische Aussehen bei alten Fenstern und damit der Gesamteindruck z.B. einer Gebäudefassade erhalten werden, ist dagegen das nach Originalverfahren (Mundblasverfahren) hergestellte Goetheglas die bessere Wahl. (siehe Katalog #112 - Restaurierungsgläser - Restaurationsglas - echtes Goetheglas - „Historisches Fensterglas“)

Nur die nach dem original Mundblasverfahren hergestellten Gläser haben die dezente und zufällig unregelmässige Oberfläche, mit vereinzelt Schlieren und wenigen Bläschen. Für den Fachkundigen sind nur diese Gläser mit Schlieren „echtes Goetheglas“

**T**ikana ist ebenfalls ein gezeichnetes Fensterglas, welches zur Restaurierung von Gebäuden ab Ende 20er Jahren empfehlenswert ist. Erst ab dieser Zeit wurde das geblasene Fensterglas durch gezeichnetes Glas verdrängt -d.h., vor dem 1 Weltkrieg war jegliches Fensterglas geblasen ! ( Bis auf geschliffenes Spiegelglas, welches normalerweise zu wertvollen Spiegeln z.B. Versailles, weiterverarbeitet wurde)

**L**agermaße circa:

100 x 150 cm bei 2,5 - 3,0 mm Restover (neu)  
210 x 160 cm bei 4,0 - 5,0 mm Goetheglas  
220 x 160 cm bei 7,5 - 8,5 mm Goetheglas  
240 x 160 cm bei 3,75 - 4,25 mm Tikana  
Andere Größen möglich.

Beschreibung	Farb-Nr	Proben-Nr	Kiste m <sup>2</sup>	Preisgr.
kristall Restover (neu), gezeichnet 2,5-3,0mm	D 01890	D 01.90	50	527
kristall Goetheglas gezeichnet 4,0-5,0mm	D 01890	D 01.92	40	528
kristall Goetheglas gezeichnet 7,5-8,5mm	D 01890	D 01.94	20	529
kristall "Tikana" gezeichnet 3,75-4,25mm	D 01890	D 01.96	40	548

Hinweis: Diese Gläser haben weder Schlieren noch vereinzelt Bläschen und sind nicht mit echtem, mundgeblasenem Goetheglas zu verwechseln !

TIKANA